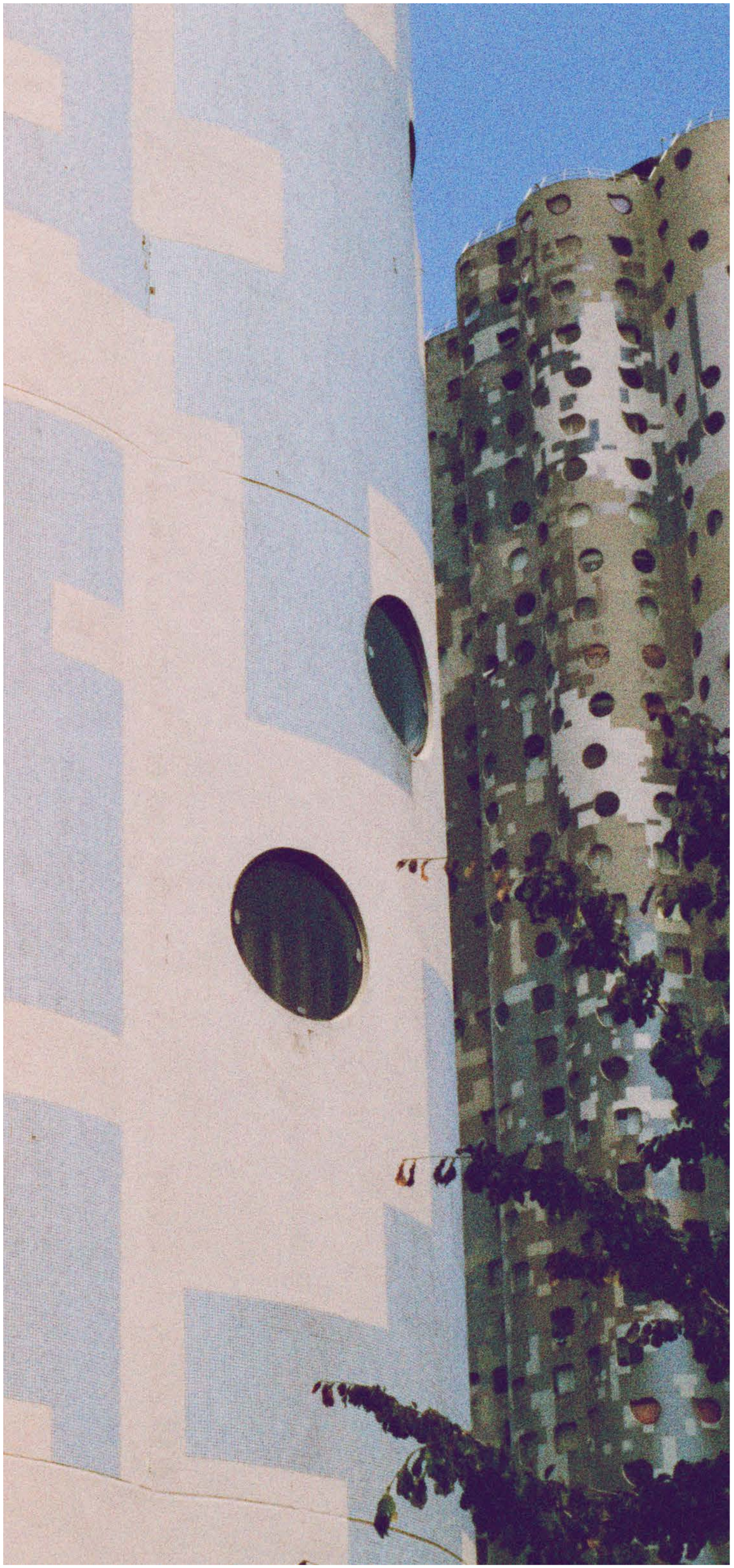
LES NUAGES DE PABLO EXPO



les nuages de pablo

Notre quartier est formidable. L'ambiance est conviviale et excellente. Notre quartier est beau et il y a beaucoup de choses à voir comme les Tours Nuages de l'architecte Émile Aillaud, les sculptures comme le Serpent, la Poire et la Tortue. Dans notre quartier, il y a des commerces où on trouve tout, des établissements scolaires, des pharmacies, des associations, des théâtres (Théâtre par le bas et les Amandiers), une piscine, le Parc André Malraux, une église et une mosquée. Dans notre quartier on aime l'ambiance, la solidarité, les tours pour leur architecture mais pas pour leur commodité car elles sont difficilement habitables. Ce qu'on aime pas dans notre quartier c'est surtout la saleté et le bruit. Pendant le projet, on s'est promené dans le quartier, on a fait de la vidéo, on a appris à manier des appareils photos, on a interviewé des habitants de la cité et on a échangé avec eux. On a visité l'appartement d'un habitant de la tour 19, on a fait une table ronde où on a échangé avec Hadja qui nous a raconté son histoire depuis la cité de transit. Et puis on a préparé l'expo que vous voyez aujourd'hui. On a voulu montrer à travers cette expo qu'il fait bon vivre dans notre quartier et qu'il y a un esprit de famille. On a voulu raconter notre quotidien et la belle histoire de notre quartier. On a travaillé pour notre quartier et pour vous livrer ces paroles et ces images.

MOST pour Mon OEil Sur Terre est une association d'arts visuels et de communication populaire qui cherche à penser et rendre visible le quotidien des personnes qui vivent dans les quartiers via l'ouverture d'espaces créatifs et réflexifs. Durant cette résidence à la Cité Pablo Picasso à Nanterre en partenariat avec Authenti-Cité, au cours de l'été, les participants ont pu à travers la photographie, les pratiques audiovisuelles et l'écriture donner à voir une part de leur réalité. C'est cela qu'ils vous présentent via cette exposition.

Assa, Aïssé, Aya B., Aya M., Aziza, Bandjougou, Chabanne, Fatima, Fatoumata, Hadja, Hawa, Huriyya, Loubna, Nassim, Romina, Seydou, Tunko et Yasmine.

rs

most.asso

most.asso

Avec le soutien :

SECRÉTARIAT D'ÉTAT CHARGÉ DE LA CITOYENNETÉ ET DE LA VILLE

Nanterre Coop' Habitat







la mascotte

Photo de HIPPO, mascotte de l'association AUTHENTICITÉ. À droite de la photo, je suis à genoux en train de prendre une photo. Je me suis tué les genoux.





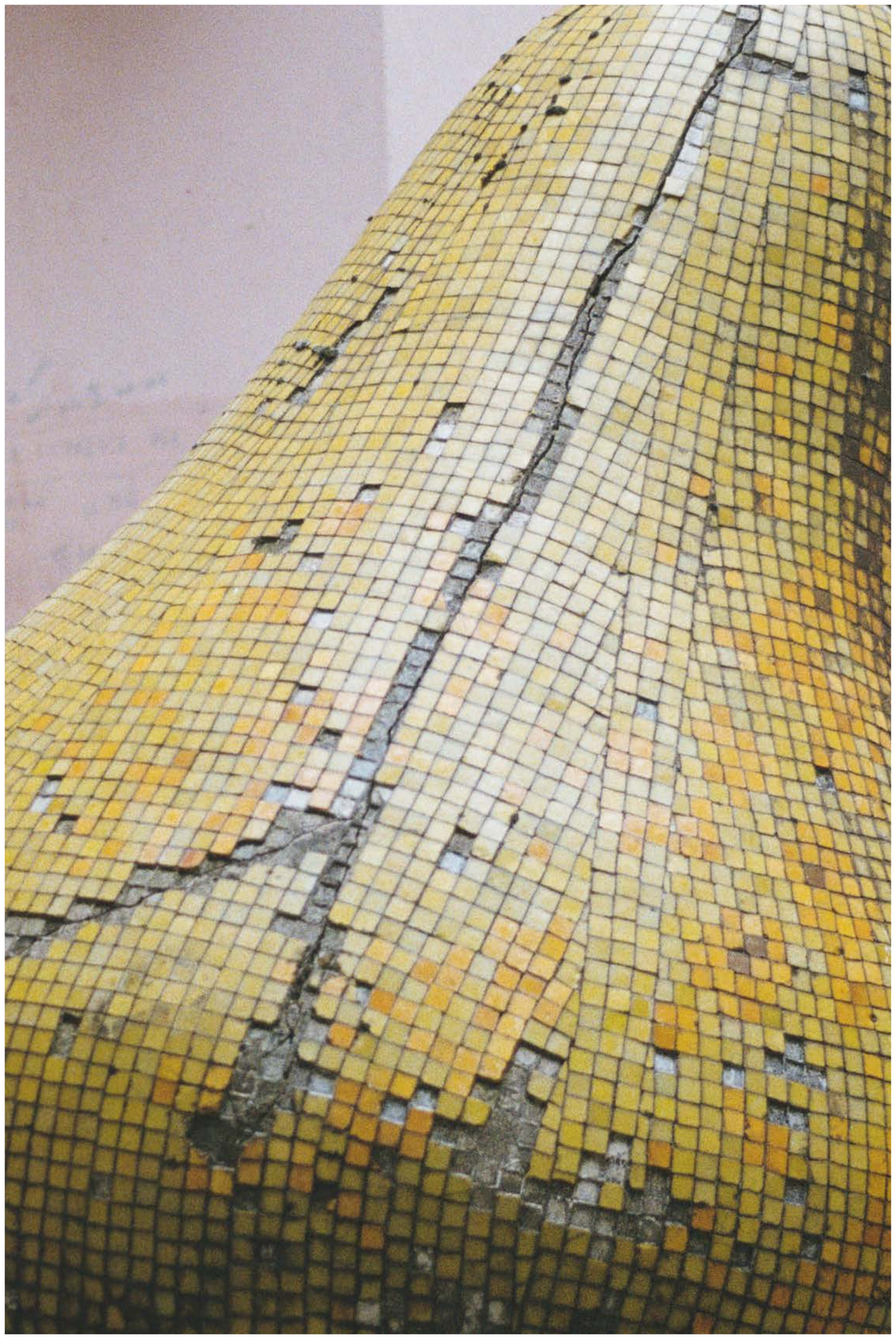
terrain

Sur la photo on peut voir un stade pour jouer au foot ou plus spécialement au basket. Derrière on y voit le panier de basket. On y voit aussi deux personnes qui, on dirait, sont en train de parler. J'ai choisi cette photo car j'aime bien l'effet d'une partie blanche et l'autre avec les détails, et que ça soit séparé par comme une flamme.



la tour dix-neuf

Je faisais des caches-caches dans le sous-sol. J'ai beaucoup de souvenirs avec ce bâtiment.



l’ancien poirier

«Le passage de la poire». Autrefois, à la place de cette poire en mosaïque, y était planté un poirier. Cette poire a été créée par la fille du célèbre architecte Émile Aillaud. Je vis ici depuis mes trois ans.





une tour aillaud

C'est l'une des créations des Tours Nuages d'Emile Aillaud. Sur l'image, on peut voir un côté clair et un côté sombre. Et des feuilles à côté de la tour.









la tour du futur

Ceci est la défense, immense centre commercial contenant tout type de commerce, fast-food, etc. Cette photo nous montre la différence entre les deux quartiers.



le serpent géant

Au premier plan, vous avez moi (je me mets pas le doigt dans le nez !), puis sur les autres plans vous avez une partie de la sculpture en mosaïque et de la plus grande tour du quartier : la 17. Je sais même pas à quel moment on m'a prise mais je me trouve très jolie.

PS : je ne me cure toujours pas le nez !



la bouche du serpent

Voici une photographie de la bouche du serpent. Le serpent est une grande sculpture où il y a un parc. Le parc du serpent est un lieu de détente où les familles se reposent et s'amusent. Beaucoup d'habitants du quartier connaissent ce parc et ont passé leur enfance là-bas.



le serpent

On a pris cette photo de haut et on peut voir qu'en bas il y a mami Adja. On voit aussi la sculpture du serpent. J'ai choisi cette photo parce qu'on voit bien le serpent et que Hadja est en tout petit, ça me fait rire !

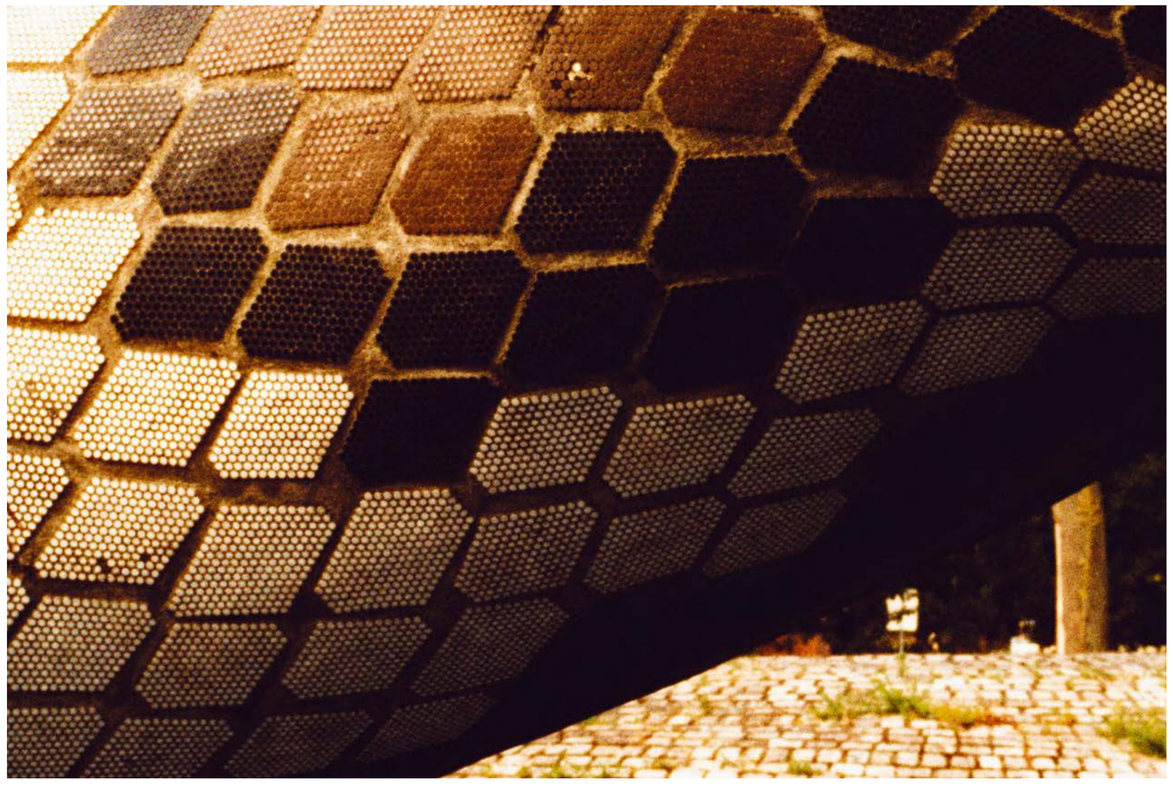


le bitume et la verdure

Ce sont deux éléments qui cohabitent dans nos villes. Entre urbanisation galopante et préservation de la nature, il est impératif de trouver un équilibre pour préserver notre environnement et notre qualité de vie.







l’art abstrait

On voit sur la photo une personne qui s'appelle Bandjougou et les filles sont Yasmine et Aya. C'est moi, Bandjougou, qui les filme. J'aime bien car je suis dedans.



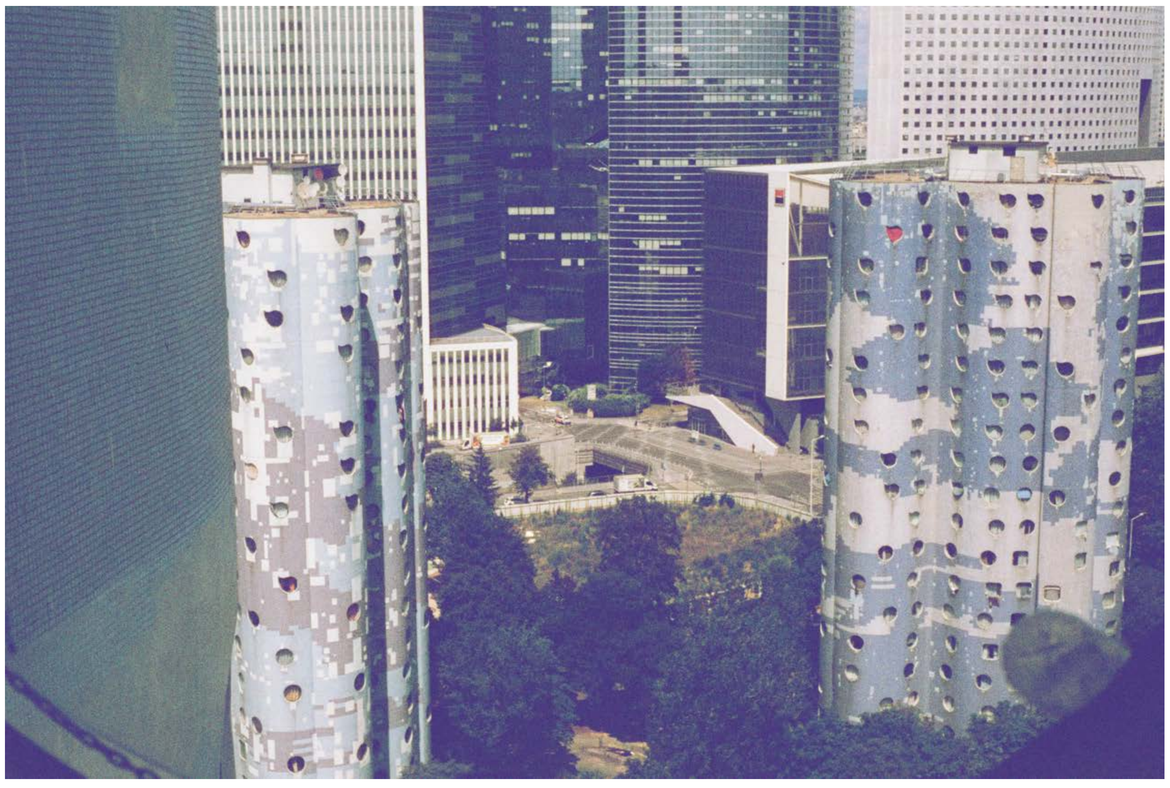
vertige

Depuis l'appartement d'Elie. Un appartement à son image que je trouve très beau et incroyable. Il y a une très belle vue sur la défense et depuis une autre sur Paris et la Tour Eiffel.



la poire

On a pris cette poire faite en mosaïque. Elle a été placée ici car avant il y avait un poirier. J'aime cette sculpture et le fait qu'elle soit dans notre quartier.



tour 11 et 12

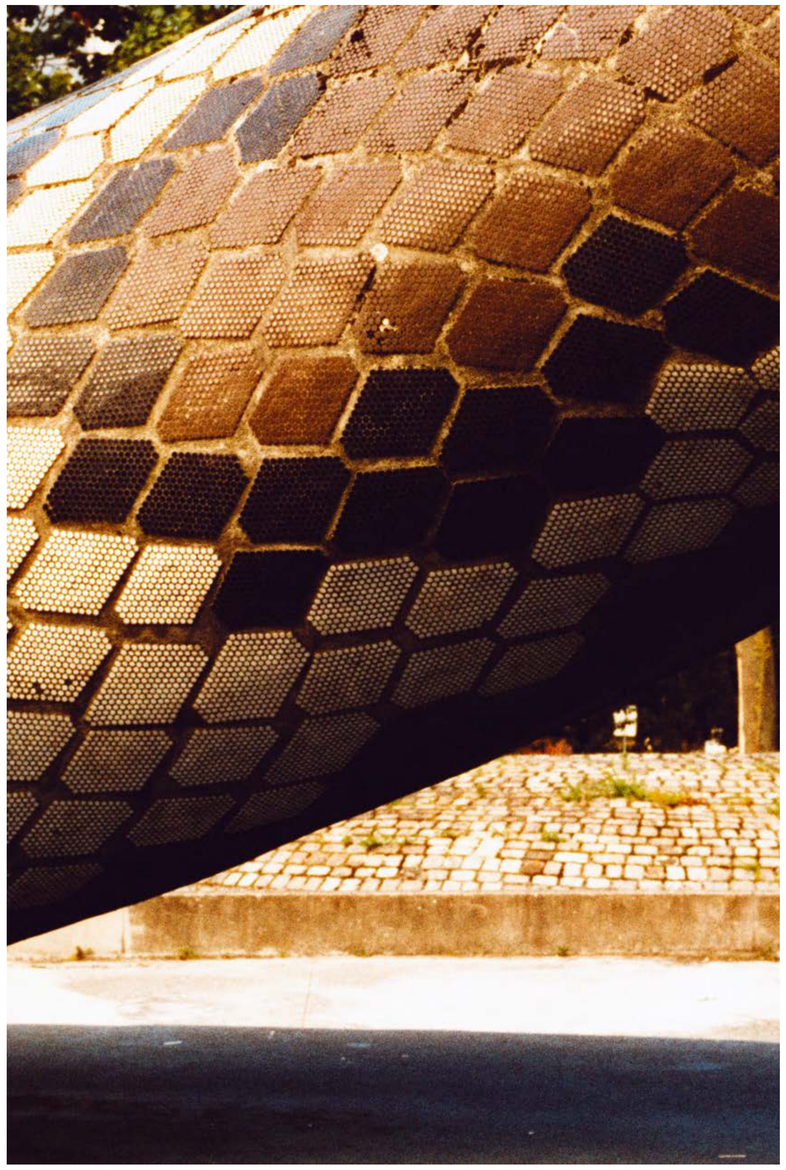
Nous sommes allés chez Elie qui habite à la Tour 19 demoiselle d'Avignon. J'habite dans le quartier et à la tour 11 depuis 11 ans. J'ai vu la cité évoluer. Je suis content. On est une famille.


ALLÉE
de L'ARLEQUIN
35

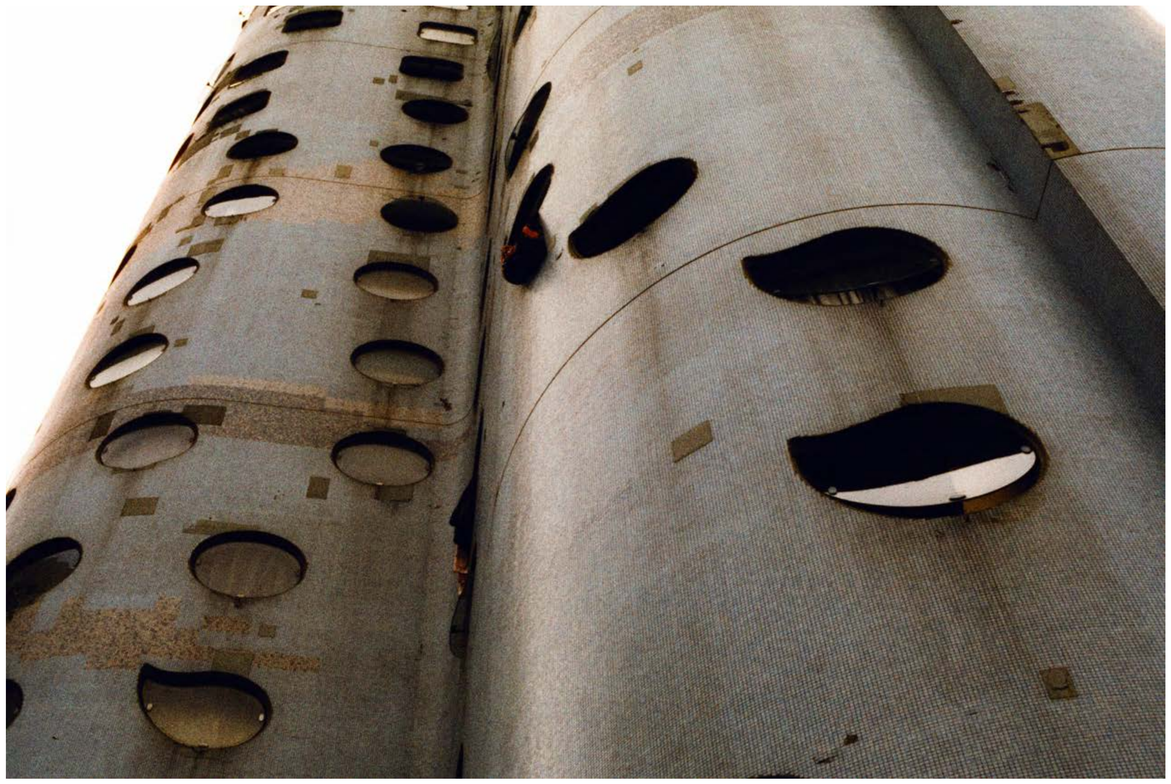



LA

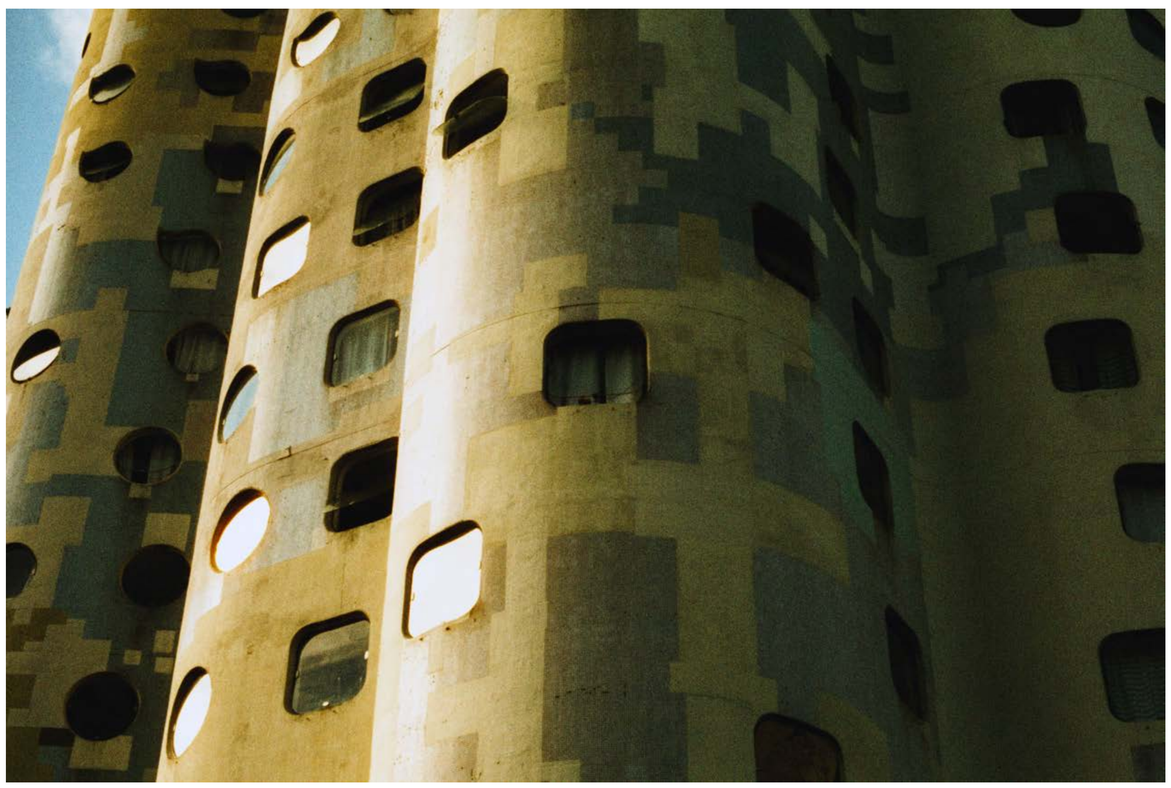

ZONE
ANTI
RACISTE



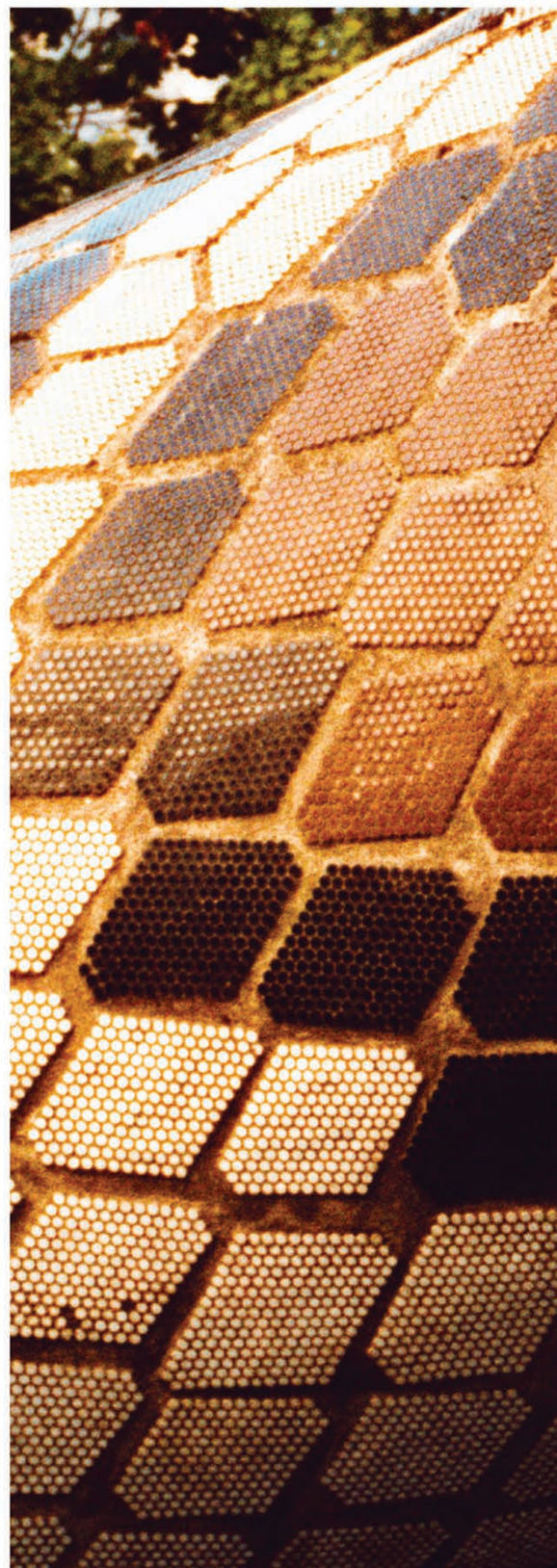

ALLÉE
DE L'ANTÉQUIN
35

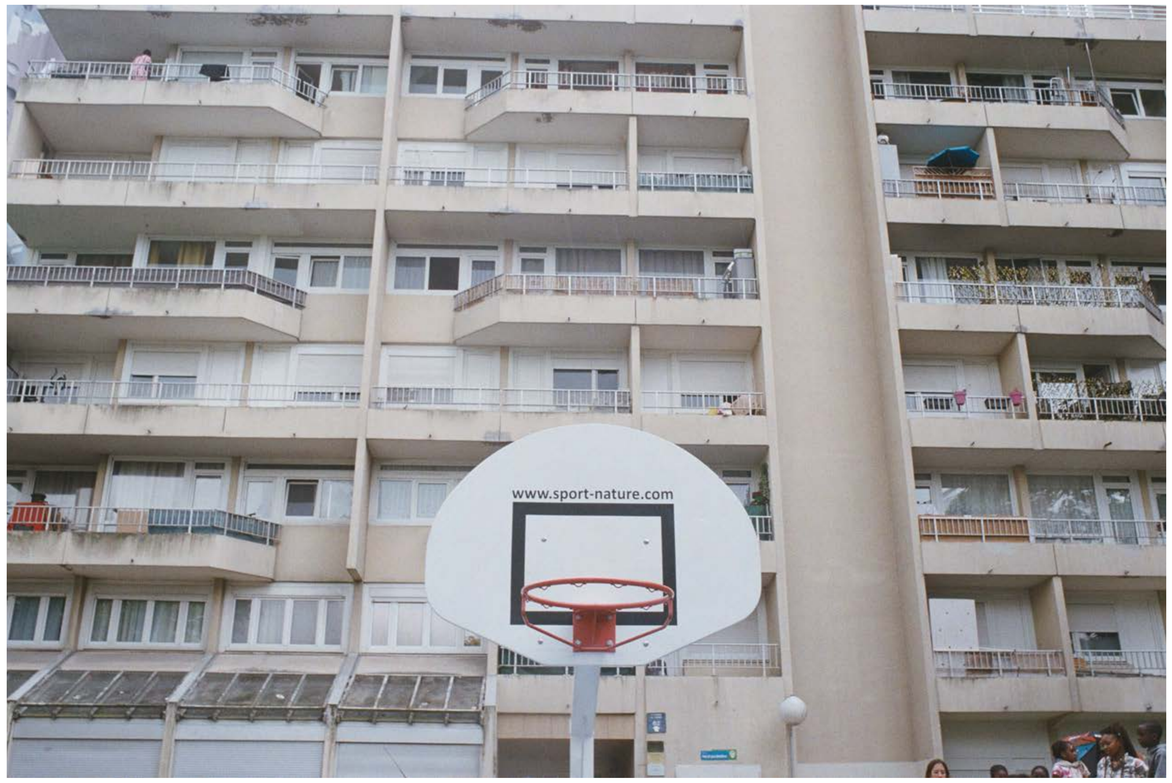



LA GUITARE



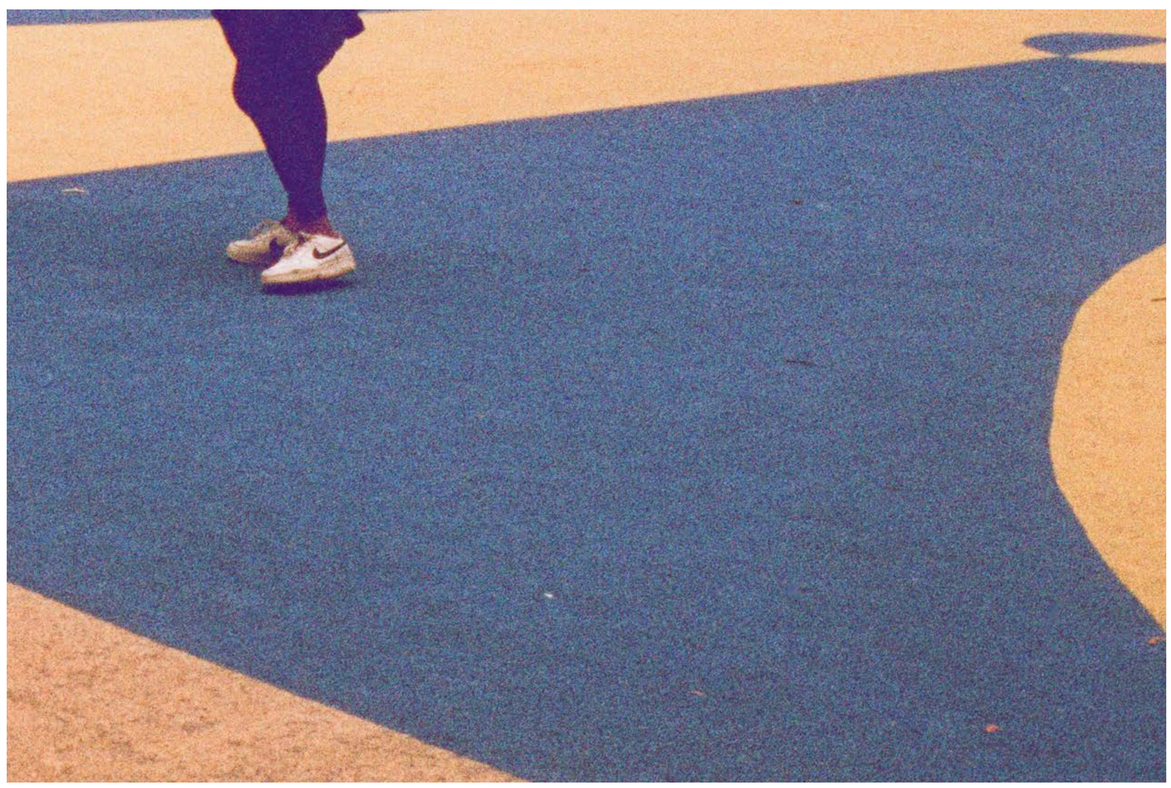

ZONE 24
ANTI 24
RACISTE





le stade

J'ai mis mon premier trois points sur ce panier. On faisait du basket avec tout le monde chaque vacances. On joue, on rigole, on écoute du son en jouant. Ça dérange un peu les voisins mais des fois ils nous regardent jouer.



terrain de basket

C'est un terrain de basket du quartier. Il est super beau !







































paris c’est loin

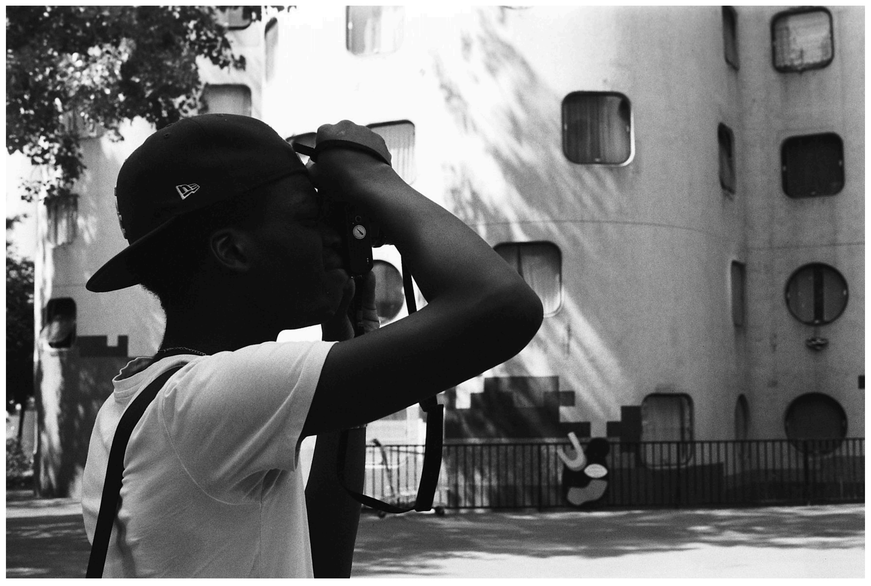
La différence entre Paris et la banlieue est un phénomène complexe et contrasté reflétant les inégalités et les disparités de la région parisienne. D'un côté, Paris est souvent considérée comme la ville lumière, le coeur culturel et économique de la France. Avec ses monuments emblématiques, ses quartiers riches, Paris incarne un vrai prestige. De l'autre côté, la banlieue est souvent stigmatisée pour ses difficultés sociales et économiques. Les cités HLM et les zones industrielles cohabitent avec des populations issues de l'immigration, des classes ouvrières et des familles en difficulté. Les problèmes de chômage, de précarité, de mal logement y sont plus prégnants qu'à Paris.







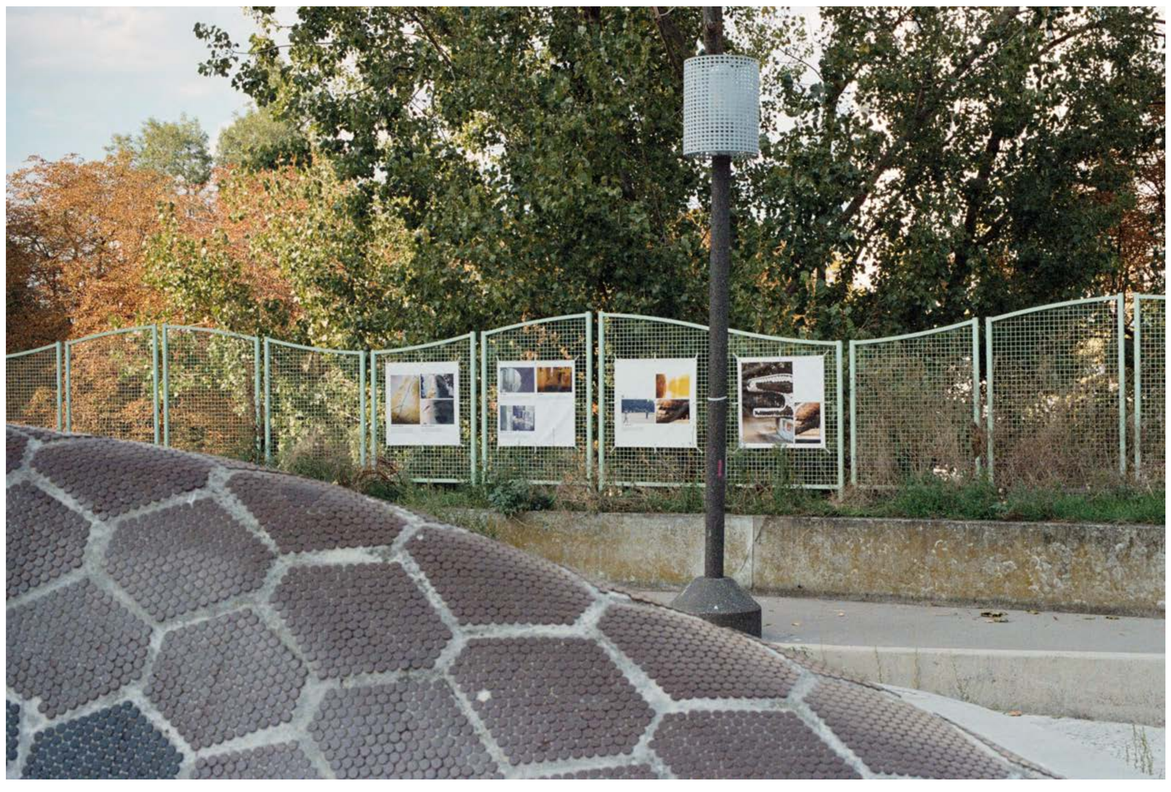








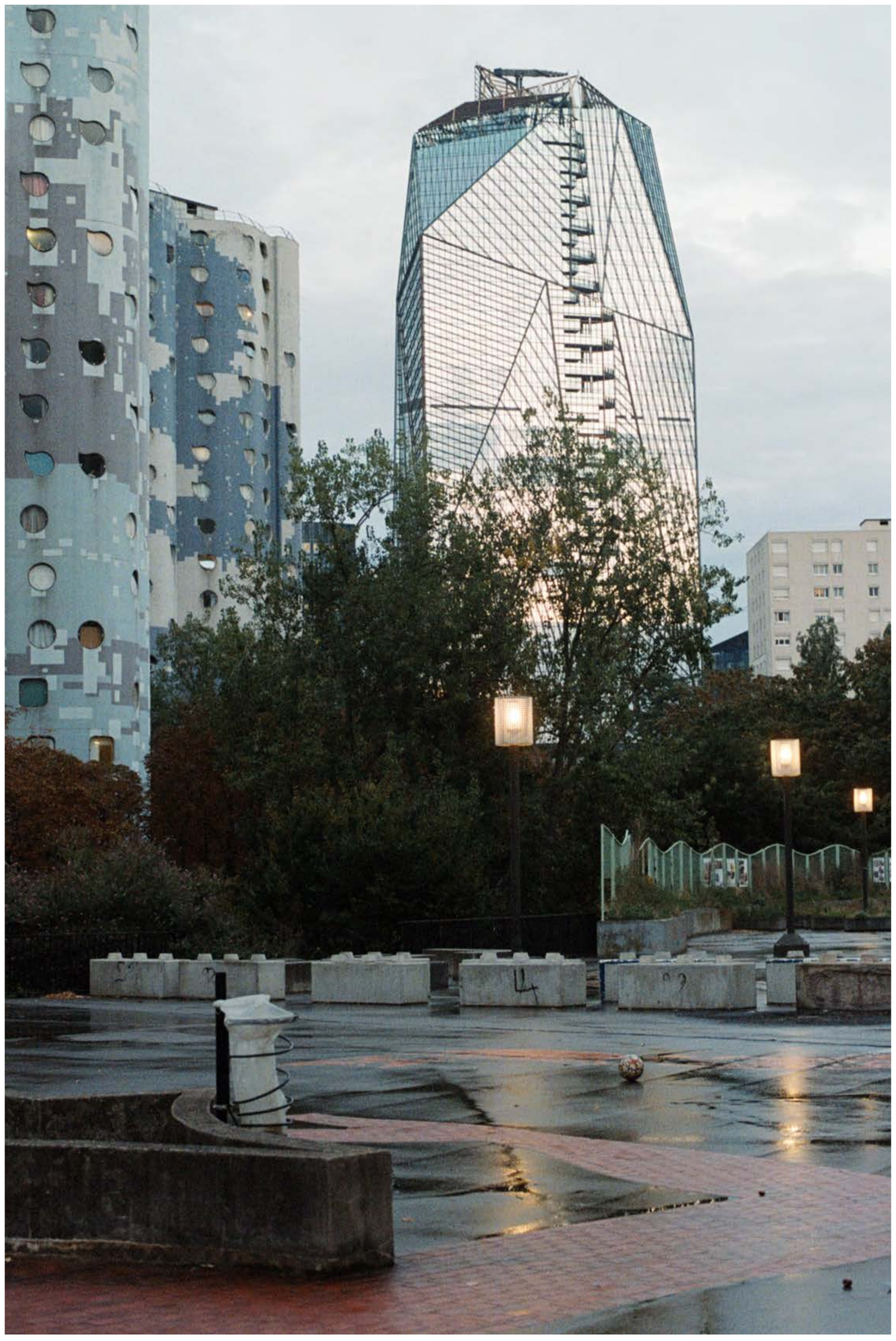





les nuages de pablo
la bouche du serpent
le bitume et la verdure
le serpent


les nuages de pablo
la bouche du serpent
le bitume et la verdure
le serpent



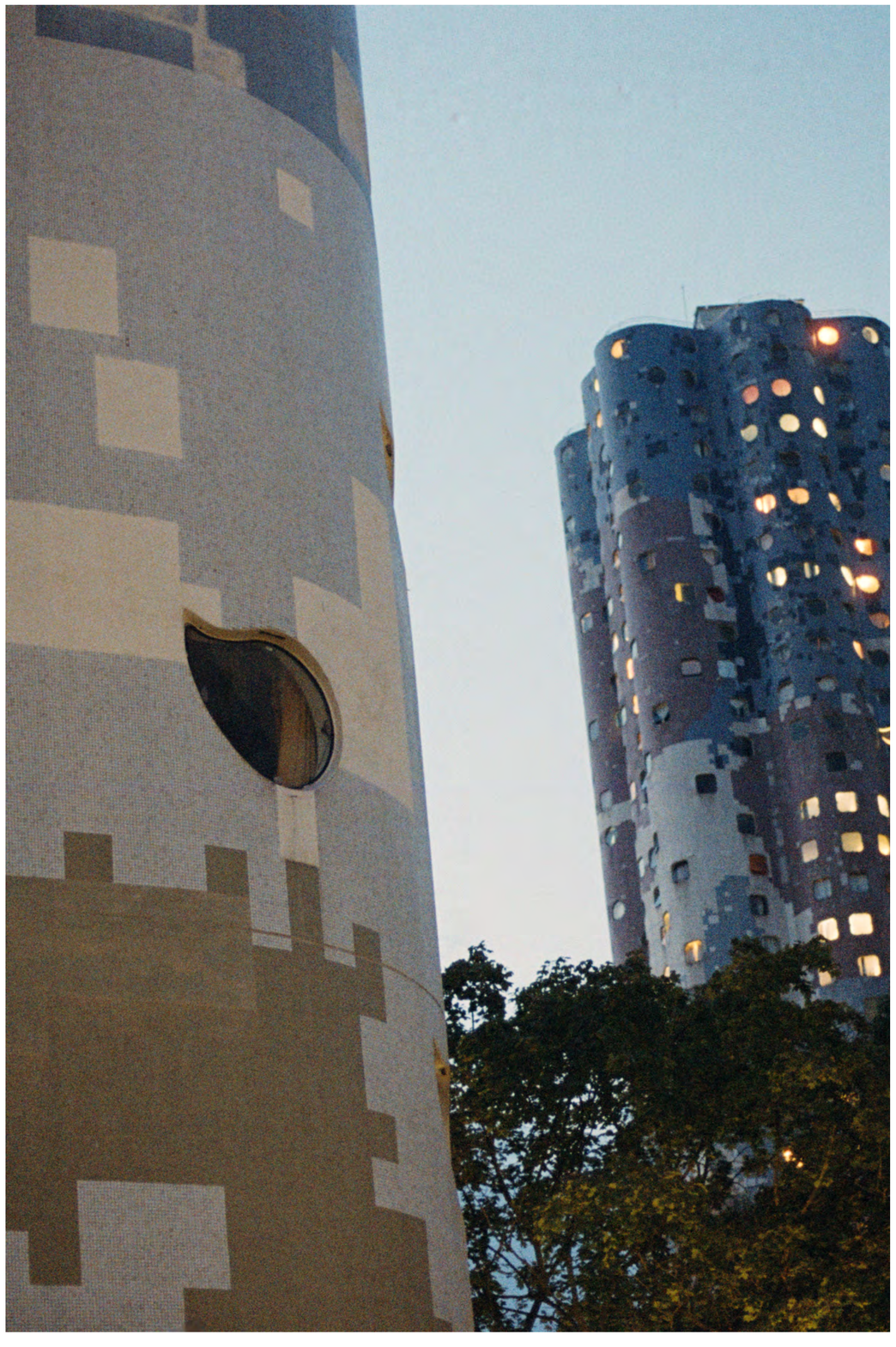







nuages de pablo








les nuages de pablo
la maccha
LA GUITARE


LA GUITARE
paris c'est loin
La différence entre Paris et la banlieue est un phénomène complexe et contrasté reflétant les inégalités et les disparités de la région parisienne. D'un côté, Paris est souvent considérée comme la ville lumière, le cœur culturel et économique de la France. Avec ses monuments emblématiques, ses quartiers riches, Paris incarne un vrai prestige. De l'autre côté, la banlieue est souvent stigmatisée pour ses difficultés sociales et économiques. Les cités HLM et les zones industrielles cohabitent avec des populations issues de l'immigration, des classes ouvrières et des familles en difficulté. Les problèmes de chômage, de précarité, de mal logement y sont plus prégnants qu'à Paris.

mnst

mon oeil sur terre